

出展作品一覧

日本画 (8作家8点)

石川 義	御佛供杉 (平成6年 杉の輪廻 石川義展)
梶野 玄山	山水図 (明治39年)
川辺 忠孝	早春 (平成15年 第56回創造展)
坂根 克介	魔術師 (昭和56年 第13回改組日展)
下村 正一	集る (昭和50年 第7回改組日展)
山本 隆	宿屋 (平成8年 第28回改組日展 特選)
山本 知克	街 (昭和59年 第16回改組日展)
由里本 出	冬山 (昭和38年 第6回新日展)

油彩画・アクリル画 (15作家15点)

奥田 憲三	漁村好日 (昭和57年 第14回改組日展)
オクヤナオミ	極点の移行 (昭和45年)
鴨居 玲	群がる (昭和41年)
清水 鍊徳	溪谷 (大田切川) (昭和42年 第35回独立展)
高光 一也	ボンバイ好日 (昭和51年)
竹沢 基	サリーの娘 (昭和44年 第1回改組日展)
中村 秀雄	独りのスペース (昭和52年 第23回一陽展)
埜谷 次郎	白い教会 (昭和60年 第24回北陸中日美術展)
畑 尚治	古墳・幻影 (クレーター) (平成3年 第45回二紀展)
判 三教	待春 (平成2年 第36回一陽展)
開 光市	装置 (平成元年 第63回国展)
藤井多鶴子	夜明けのライン (昭和57年)
南 政善	バリ島の踊り (昭和50年 第7回改組日展)
宮本 三郎	牧歌 (昭和47年 第30回二紀展 (昭和51年))
森本 仁平	早春の岸辺 (平成7年 森本仁平展)

素描・版画 (8作家13点)

木下 晋	想望 (平成8年)
円地 信二	赤い椅子 (こころの讃歌) (昭和61年)
大滝由季生	犀川残照 (こころの讃歌) (昭和61年)
勝本富士雄	三つの菱形 (昭和41年)
勝本富士雄	四つの菱形一白 (昭和45年)
寅若 繁	手取と白山 (こころの讃歌) (昭和63年)
寅若 繁	実り (こころの讃歌) (昭和63年)
歌川 広重	東海道五十三次之内 日本橋 (江戸後期)
歌川 広重	東海道五十三次之内 箱根 (江戸後期)
歌川 広重	東海道五十三次之内 蒲原 (江戸後期)
歌川 広重	東海道五十三次之内 庄野 (江戸後期)
歌川 国貞	向ふ島夜の雪景 (江戸後期 [弘化4 (1847) ~嘉永5 (1852)])
歌川 国芳	勧進大相撲土俵入之図 (江戸後期 [弘化4 (1847) ~嘉永5 (1852)])

彫塑 (8作家8点)

梶本 良衛	ワ・タ・シ 今ナニヲ (平成9年 石川県作家選抜美術展'98 (平成10年))
田中 太郎	目鼻のある胴体 (昭和54年)
長谷川八十	軍鶏 (昭和52年 第31回二紀展)
松田 尚之	かたらい (昭和55年 第12回改組日展)
山下 晴子	SLIDE No.5 (平成3年)
山瀬 晋吾	春の音 2 (平成19年 第37回日影展)
山本 力吉	微風 (昭和26年 再興第36回院展)
吉田 三郎	満州風景 (2) (昭和33年)

陶磁・漆工 (4作家4点)

北出不二雄	麗日壺 (昭和43年 第11回新日展)
松本 佐一	銀彩繚乱壺 (平成11年 第22回伝統九谷焼工芸展大賞)
寺井 直次	金胎蒔絵箱 落日 (平成6年 第41回日本伝統工芸展)
三谷 吾一	双魚飾皿 (昭和51年 第1回石川県工芸作家選抜美術展)

染織ほか (5作家5点)

成竹登茂男	望郷 (昭和56年 第13回改組日展)
原 峯水	虹の幻想 (昭和57年 第14回改組日展)
高橋 介州	加賀象嵌孔雀香炉 (昭和31年)
橋本 仙雪	竹網代茶籠 (昭和51年 第1回石川県工芸作家選抜美術展)
齋藤 悦子	うめ (平成7年 第27回改組日展)

ビデオで紹介する美術・工芸

- 上映時間：午前10時／午後1時～ (※午前、午後それぞれ2回)
- 上映会場：白山市鶴来総合文化会館「クレイン」2階和室前

上映日	タイトル	時間
2月19日	午前 石川の匠たち 匠の炎 [浅蔵五十吉・大榎長左衛門・隅谷正峯・徳田八十吉]	39分
	午後 ルノワール ～世紀末の女たち～	30分
2月20日	午前 レオナルド・ダ・ヴィンチ ～永遠の微笑み～	30分
	午後 法隆寺 釈迦三尊像と玉虫厨子	35分
2月21日	午前 平等院鳳凰堂・浄瑠璃寺	29分
	午後 ヨーロッパ美術史 華麗なるバロック	30分
2月22日	午前 日本美術史 平安時代 王朝文化の成熟	25分
	午後 創作の原点 魂の自画像 ゴッホ／シーレ	30分
2月23日	午前 ピカソ ～若き日の天才画家～	30分
	午後 正倉院寶物 ～シルクロードにルーツを探る～ 遥かな源流 古代ペルシャの美術	32分
2月24日	午前 ヨーロッパ美術史 永遠なるギリシャ	30分
	午後 日本美術史 明治・大正・昭和 西洋画との出会いと模索	24分
2月25日	午前 世界・美の旅 クリムト ～愛と幻想のウィーン～	30分
	午後 続・美術のみかた 芸術家と社会	30分
2月26日	午前 創作の原点 水のムーヴマン ターナー／葛飾北斎	30分
	午後 続・美術のみかた 洋画と日本画 ー日本近代美術の発端ー	25分
2月27日	午前 正倉院寶物 ～シルクロードにルーツを探る～ 華麗な宮廷生活	34分
	午後 国宝 姫路城・日光東照宮	31分
2月28日	午前 ならの古社寺めぐり ー日本人の魂のふるさとー 東大寺	29分
	午後 極める 匠の世界 樹と語る匠 ー宮大工棟梁ー 建築物木工 西岡常一	26分